

Les ateliers d'histoire de l'art - 15

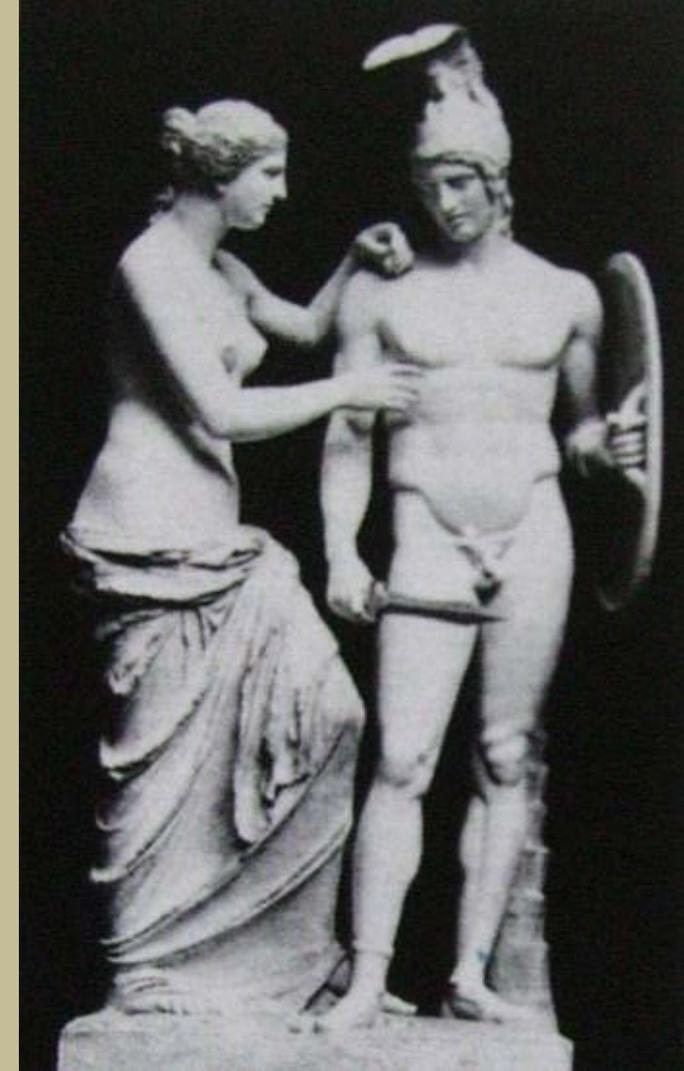
Sculptures antiques

Acte II

- . Ne pas hésiter à prendre la parole, mais sans la monopoliser.**
- . Suivre une méthodologie.**
- . Limiter les commentaires esthétiques subjectifs.**
- . Ne pas utiliser internet.**
- . Connaisseurs s'abstenir.**

1







**Monde romain,
Ier/IIe s.,
*Aphrodite,
dite Vénus « de Capoue »*,
vers 100/150,
d'après un original grec
de la fin du IVe s. av. J.-C.,
marbre,
Naples,
musée national d'archéologie.**



**Grèce,
fin du II^e s. av. J.-C.,
Aphrodite,
dite « Vénus de Milo »,
vers 120/110 av. J.-C.,
marbre,
Paris,
musée du Louvre.**





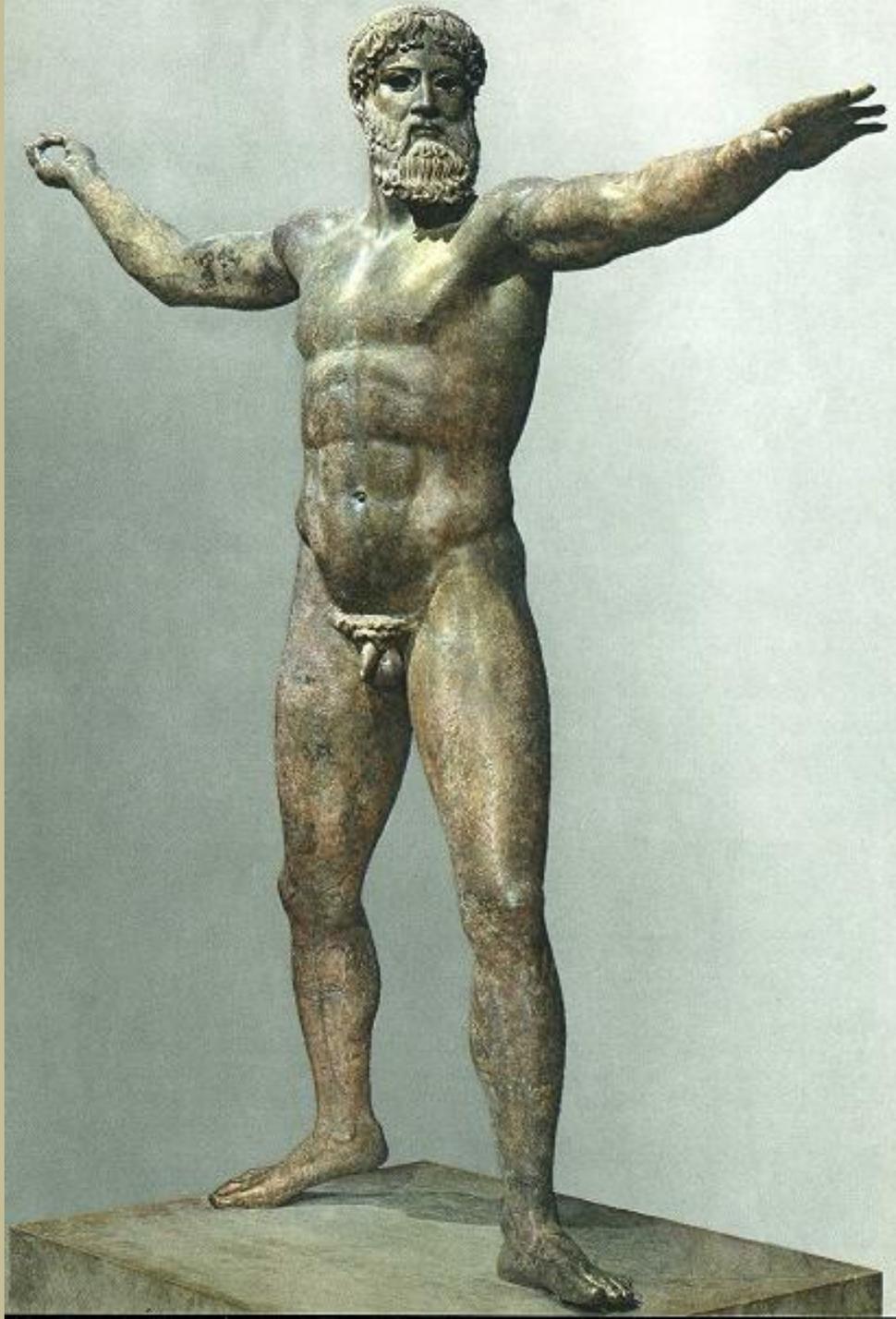








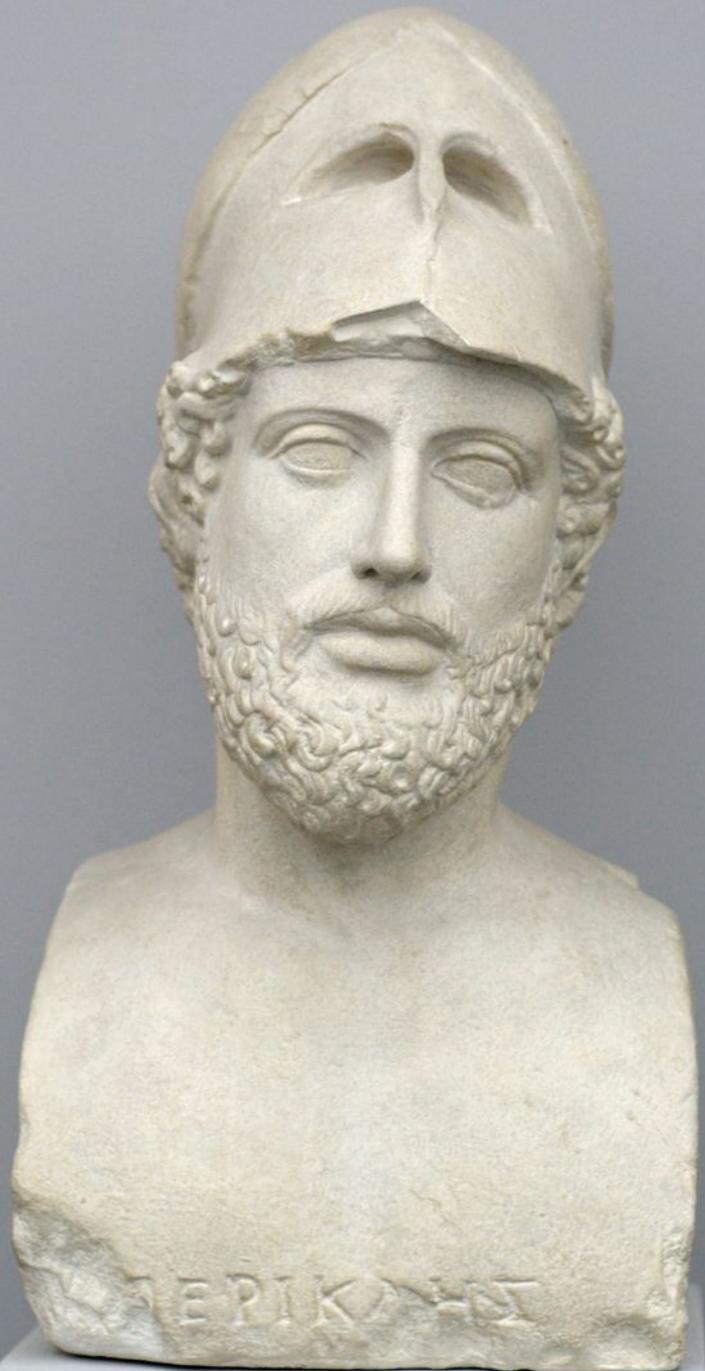








MINERVA, SS. D. N. BENEDICTI
1894 A. D. MDCCCIII



ΠΕΡΙΚΛΗΣ





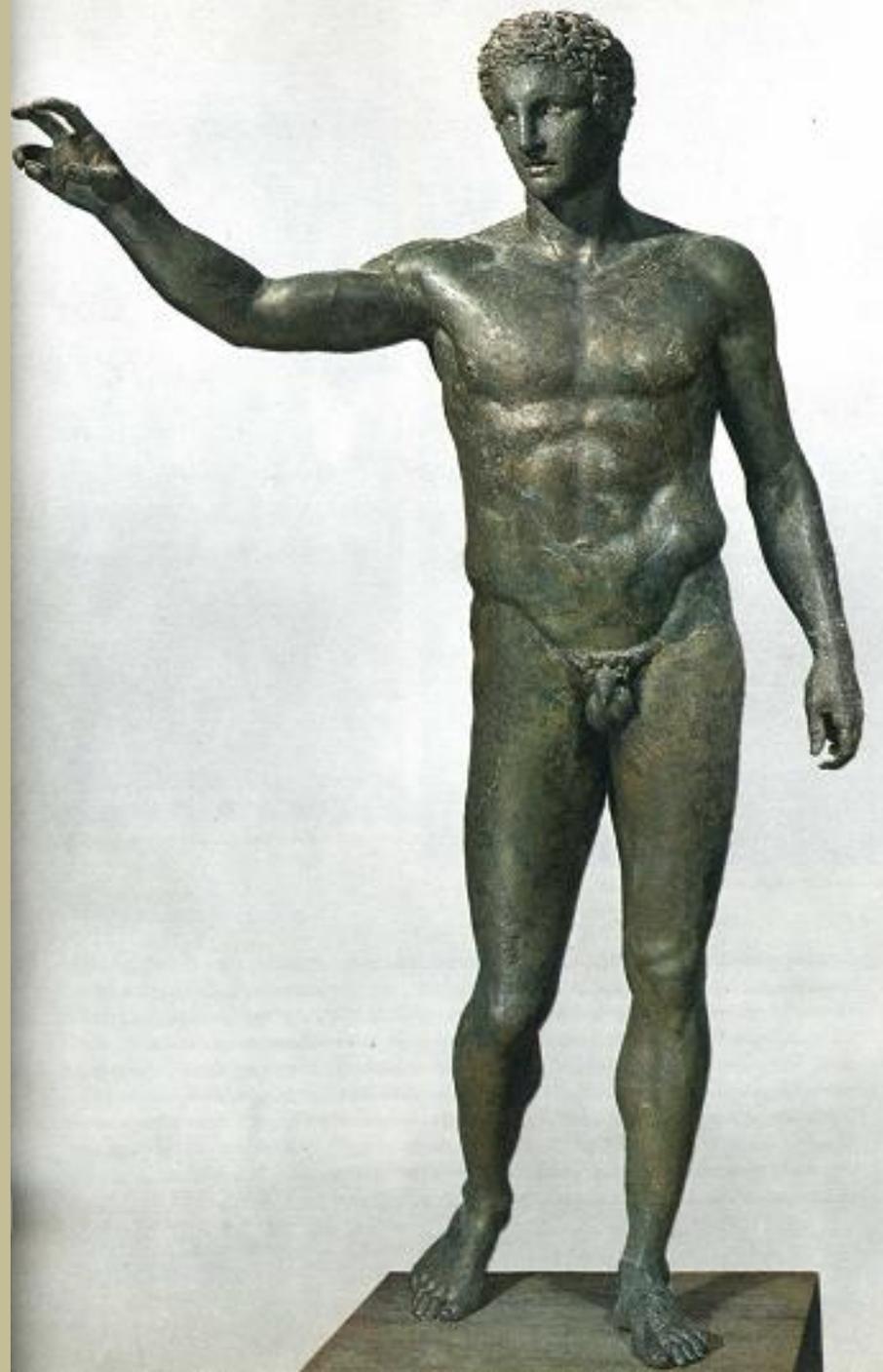












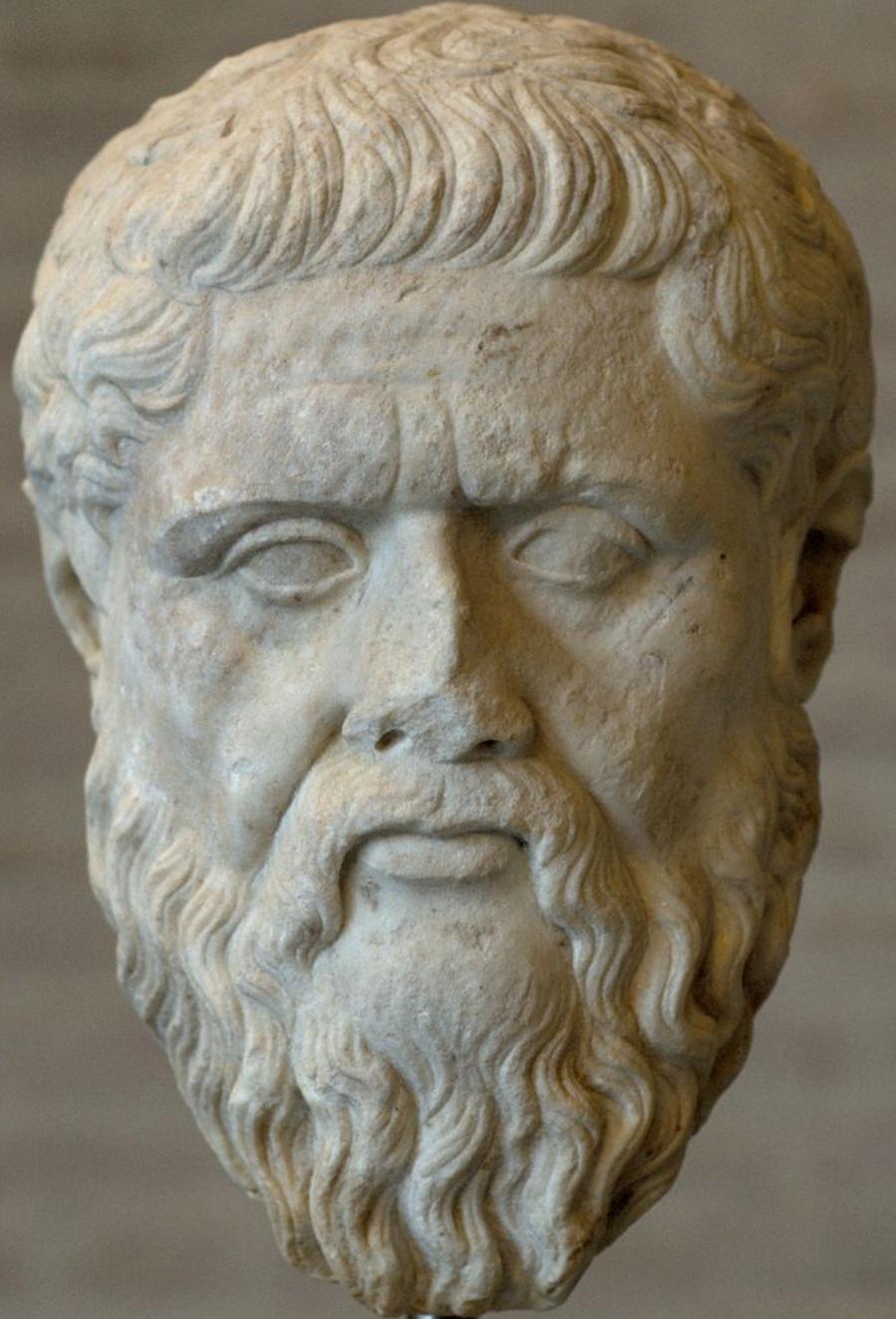
















Grèce (Athènes),
VI^e s. av. J.-C.,
Jeune femme
(korè),
vers 530 av. J.-C.,
marbre,
Athènes,
musée de l'Acropole.



Grèce,
fin du VI^e s. av. J.-C.,
Apollon,
dit « du Pirée »,
vers 520 av. J.-C.,
bronze,
Le Pirée,
musée archéologique.







**Grèce,
fin du VIe s. av. J.-C.,
Jeune homme (kouros) :
Aristodikos,
vers 500 av. J.-C.,
marbre,
Athènes,
musée national.**



Grèce,
Ve s. av. J.-C.,
Aurige
(conducteur
du char de Polyzalos),
vers 475 av. J.-C.,
bronze,
Delphes,
musée archéologique.



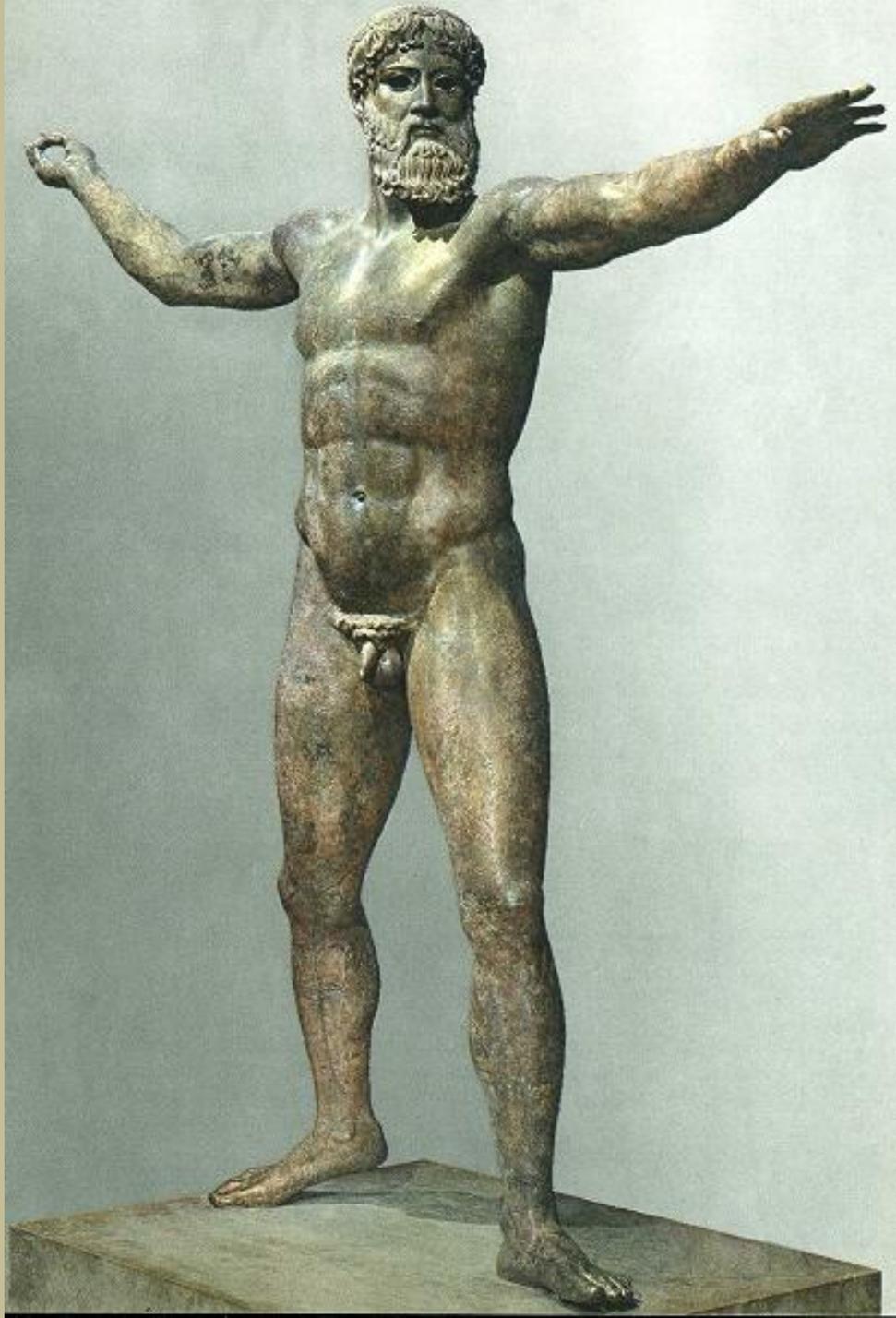


Grèce,
Ve s. av. J.-C.,
Guerrier,
vers 460 av. J.-C.,
bronze,
Reggio de Calabre,
musée Magna Grecia.



Grèce,
Ve s. av. J.-C.,
Guerriers,
vers 460 & vers 430 av. J.-C.,
bronze,
Reggio de Calabre,
musée Magna Grecia.







Grèce,
Ve s. av. J.-C.,
Poséidon ou Zeus,
vers 460 av. J.-C.,
bronze,
Athènes,
musée national.





Monde romain, Ier siècle,

Athéna et Marsyas, d'après Myron, vers 50, d'après un original des env. de 460 av. J.-C., marbre, Rome, musées du Vatican.





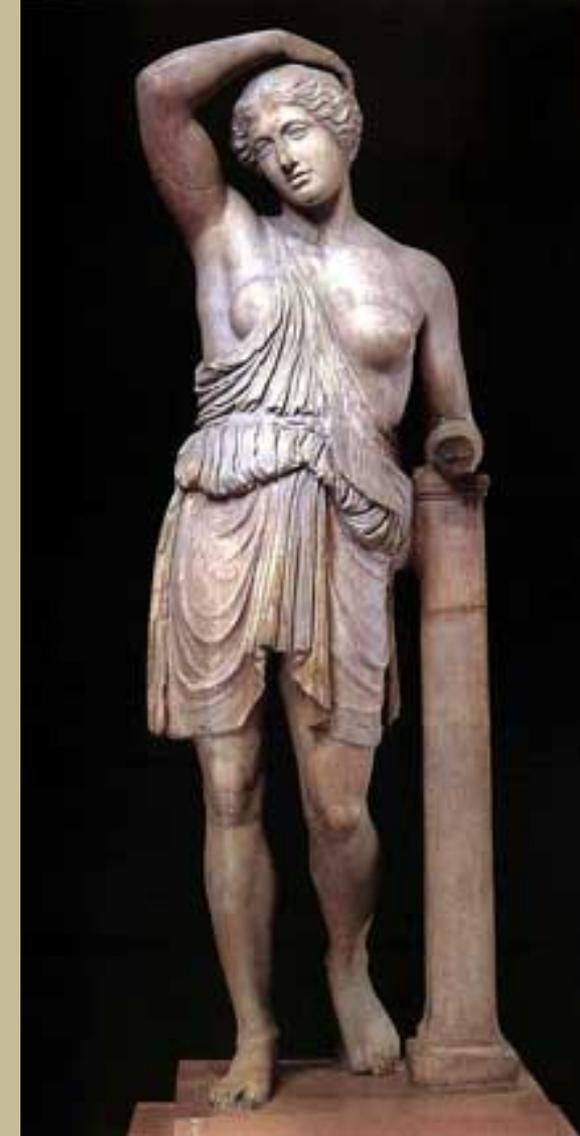
Allemagne, XIXe siècle,
Reconstitution du groupe d'Athéna et Marsyas, d'après Myron, vers 1870, bronze,
Copenhague, jardin botanique.



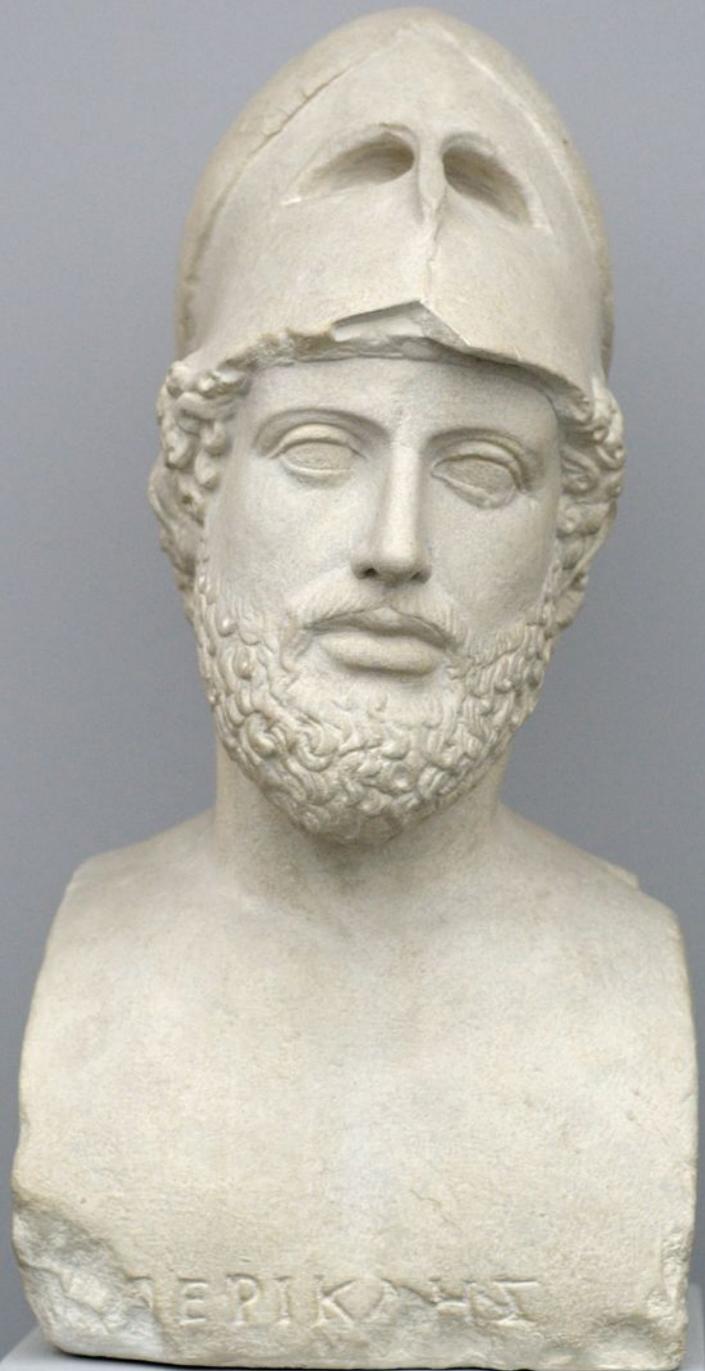
MUNIFICENTIA SS. D. N. BENEDICTI
1846 A. D. MDCCCLIV

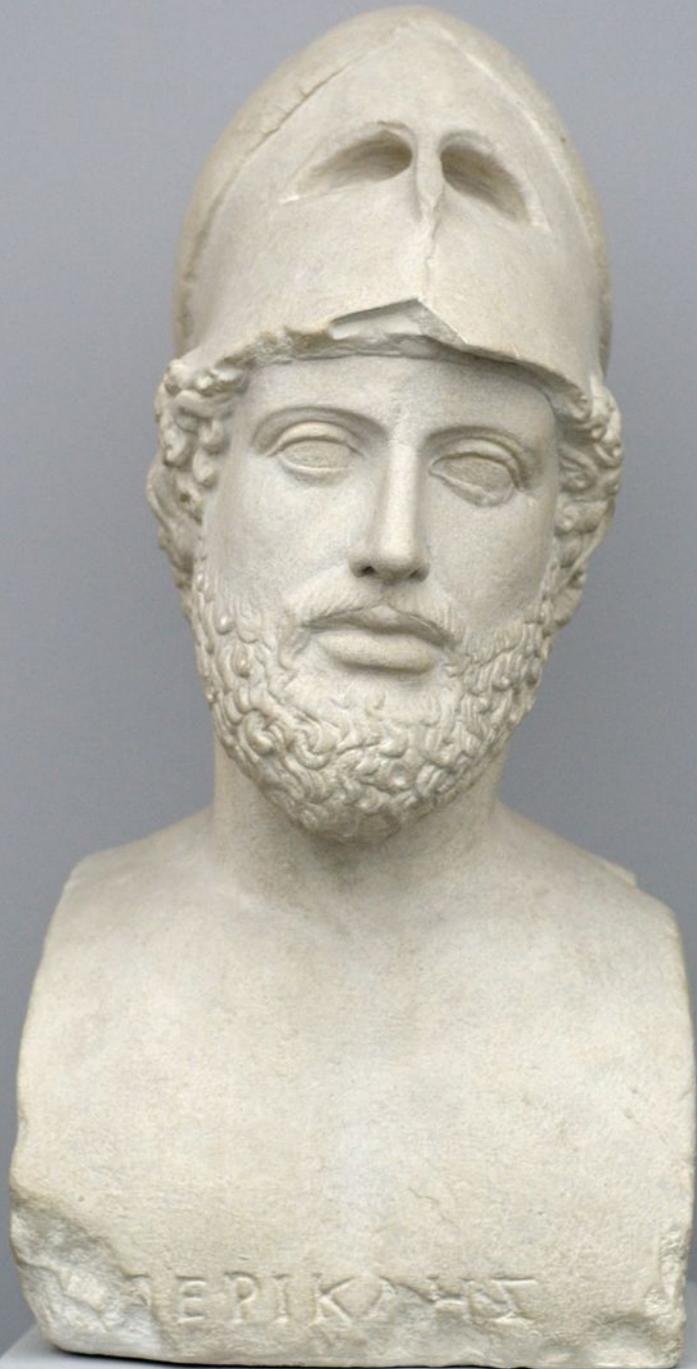


**Monde romain,
1er s.,
*Amazone blessée,
d'après Phidias,*
vers 50,
d'après un original de 440/430 av. J.-C.,
Rome,
musée du Capitole.**



Monde romain, 1er/II^e s.,
Amazone blessée, d'après Polyclète, Phidias et Crésilas,
vers 50/150, d'après des originaux de 440/430 av. J.-C., marbre,
Rome, musée du Capitole (1 & 2) et Berlin, Staatliche Museum (3).





**Monde romain,
1er/IIe s.,
*Buste de Périclès,
d'après Crésilas,*
vers 100,
d'après un original
des env. de 440/30 av. J.-C.,
marbre,
Londres,
British Museum.**





**Monde romain,
Ier/II^e s.,
Léda et le cygne,
d'après Timothéos,
vers 50/150,
d'après un original
des env. de 370 av. J.-C.,
marbre,
Rome,
musée du Capitole.**



Grèce
(attribué à Céphisodote
ou Euphranor ?),
Ve s. av. J.-C.,
Athéna,
vers 350 av. J.-C.,
bronze,
Le Pirée,
musée archéologique.



**Monde romain,
IIe s.,
Athéna,
dite « Athéna pacifique »,
vers 150,
d'après un original
des environs de 350 av. J.-C.,
marbre,
Paris,
musée du Louvre.**







**Monde romain,
I^{er} s.,
Artémis,
dite « Diane de Gabies »,
d'après Praxitèle (?),
vers 50,
d'après un original
des env. de 350 av. J.-C. (?),
marbre,
Paris,
musée du Louvre.**





**Monde romain,
Ier/II^e s.,
Apollon tueur de lézard
(*'sauroctone'*),
d'après Praxitèle,
vers 50/150,
d'après un original
des env. de 350 av. J.-C.,
marbre,
Paris,
musée du Louvre.**





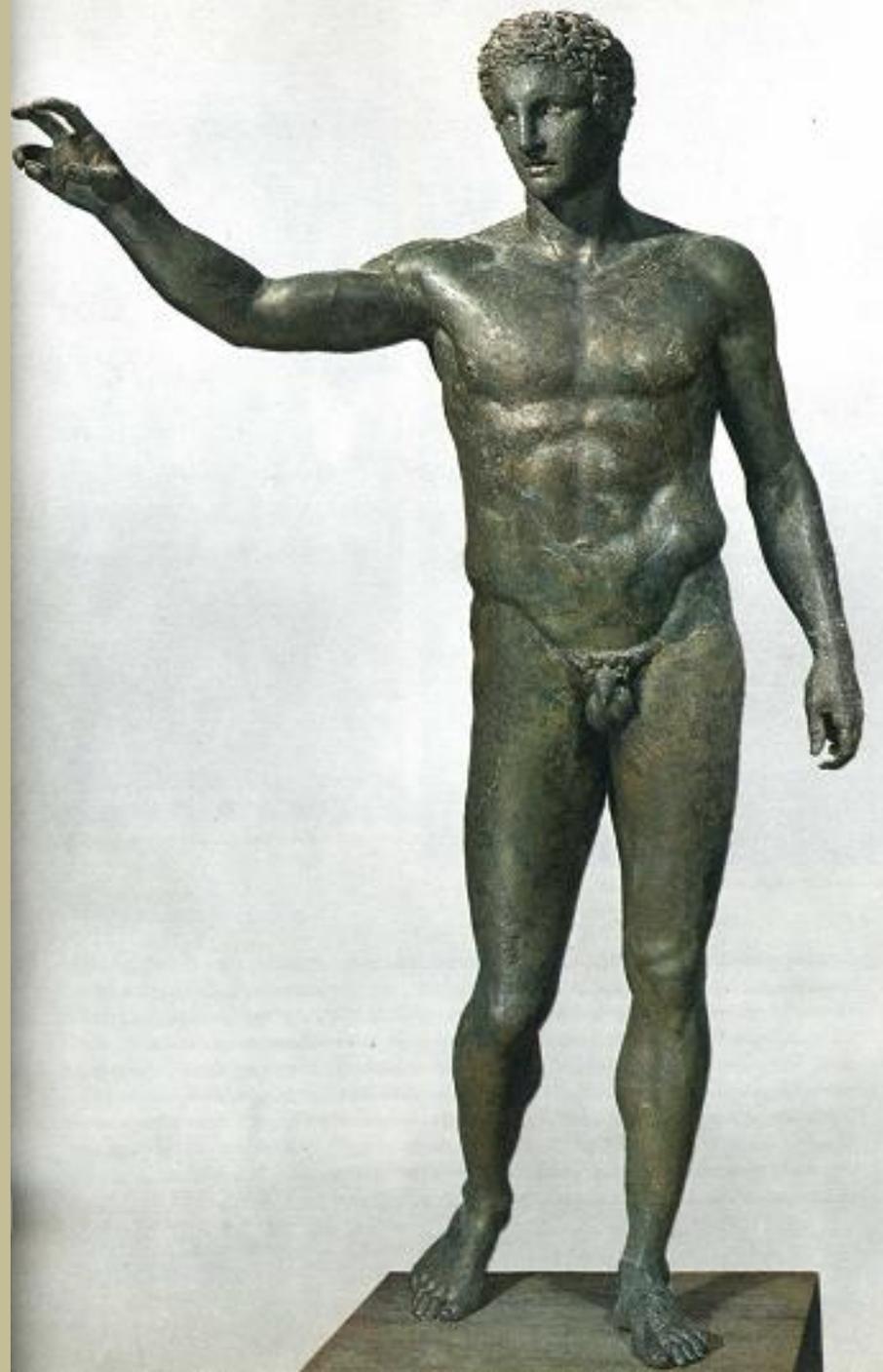


Grèce,
IIe s. av. J.-C. (?),
Hermès tenant Dionysos enfant,
d'après Praxitèle (?),
vers 150 av. J.-C. (?),
d'après un original
des env. de 340 av. J.-C. (?),
marbre,
Olympie,
musée archéologique.

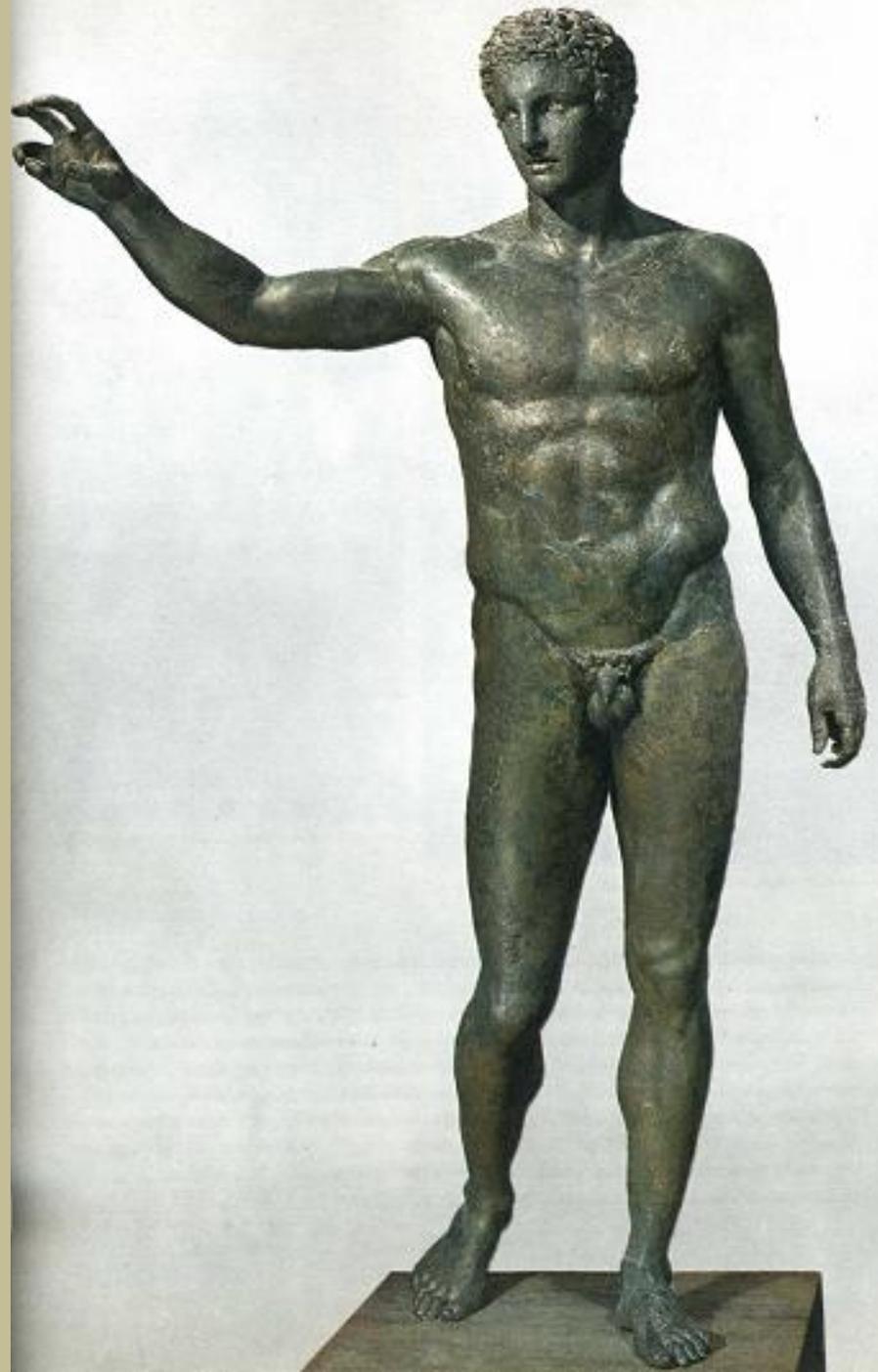




**Monde romain,
Ier/II^e s.,
*Aphrodite,
dite « Vénus d'Arles »,
d'après Praxitèle,
vers 50/150,
d'après un original
des env. de 340 av. J.-C.,
marbre,
Paris,
musée du Louvre.***



**Grèce,
IVe s. av. J.-C.,
Héros ou dieu,
dit « Ephèbe d'Anticythère »,
vers 350 av. J.-C.,
bronze,
Athènes,
musée national.**





**Monde romain,
Ier/II^e s.,
Eros,
*dite « de Thespies »,
d'après Lysippe,*
vers 50/150,
d'après un original
de 338/5 av. J.-C.,
marbre,
Paris,
musée du Louvre.**







**Monde romain,
Ier/II^e s.,
*Héraclès,
dit « Hercule Farnèse »,
d'après Lysippe,
vers 50/150,
d'après un original
des env. de 325 av. J.-C.,
marbre,
Naples,
musée national d'archéologie.***





**Monde romain,
II^e s.,
*Ménade dansante,
d'après Scopas,*
vers 150,
d'après un original
des env. de 340 av. J.-C.,
marbre,
Dresde,
Albertinum Museum.**



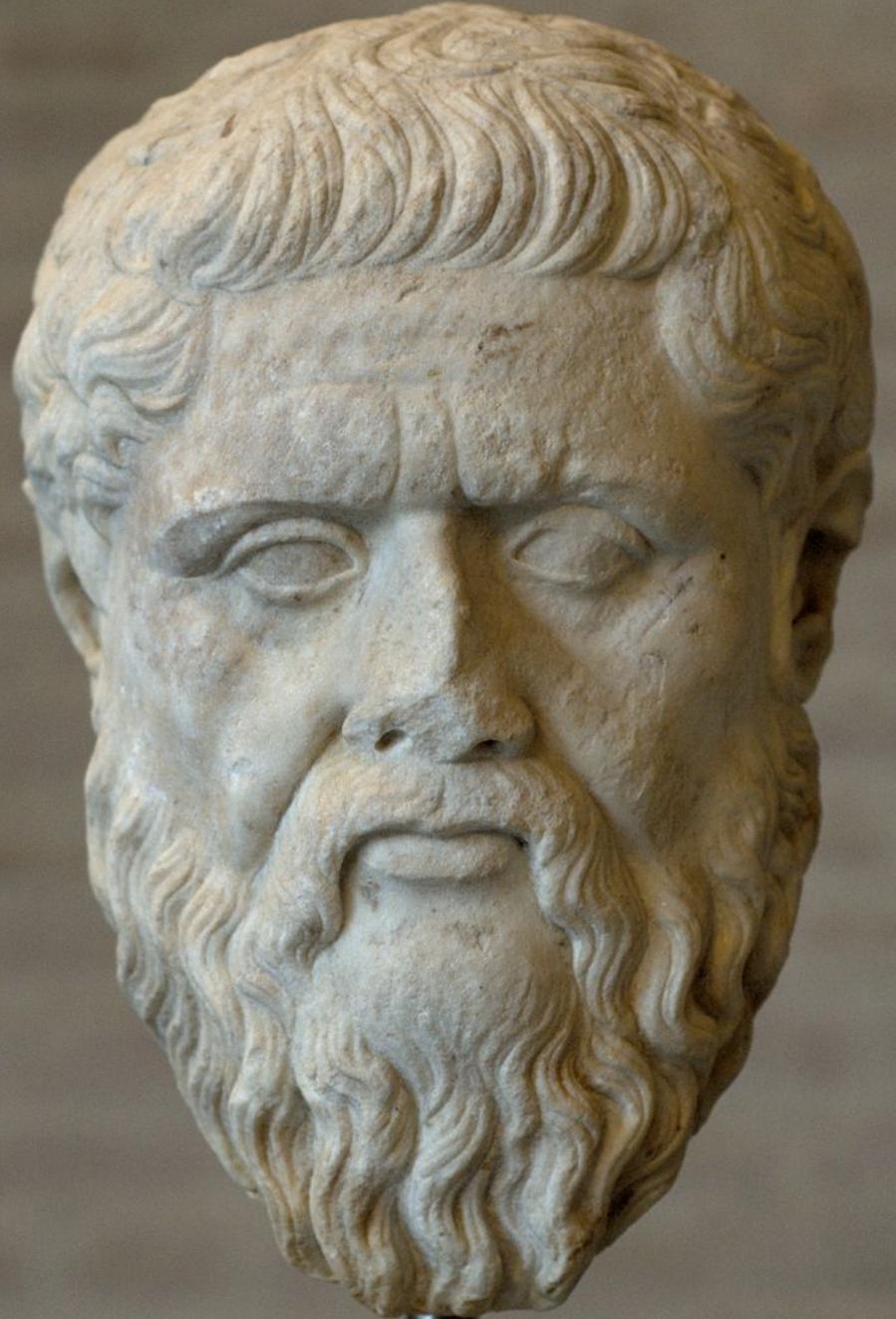


Monde romain,
II^e s.,
Héraclès,
d'après Scopas,
vers 150,
d'après un original
des env. de 325 av. J.-C.,
marbre,
Los Angeles,
The J. Paul Getty Museum.

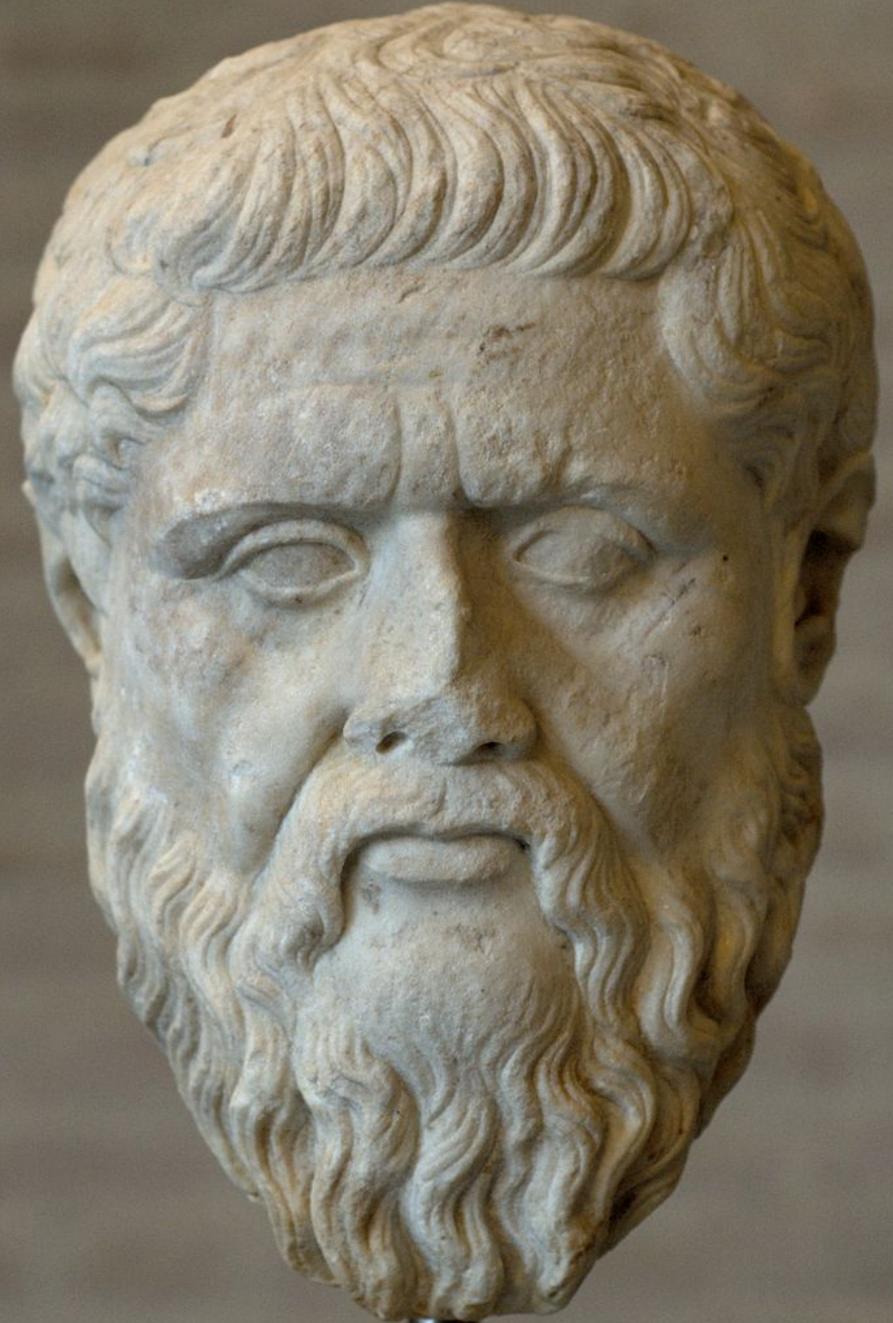




Attribué à
Scopas
(Paros, vers 410 av. J.-C. –
?, vers 330 av. J.-C.),
*Stèle funéraire
d'un jeune homme,
dite « du chasseur »,*
vers 340 av. J.-C.,
marbre,
Athènes,
musée national.



**Monde romain,
Ier/IIe s.,
Platon,
d'après Silanion,
vers 100,
d'après un original
des env. de 350/60 av. J.-C.,
marbre,
Munich,
Glyptothek.**







1



2



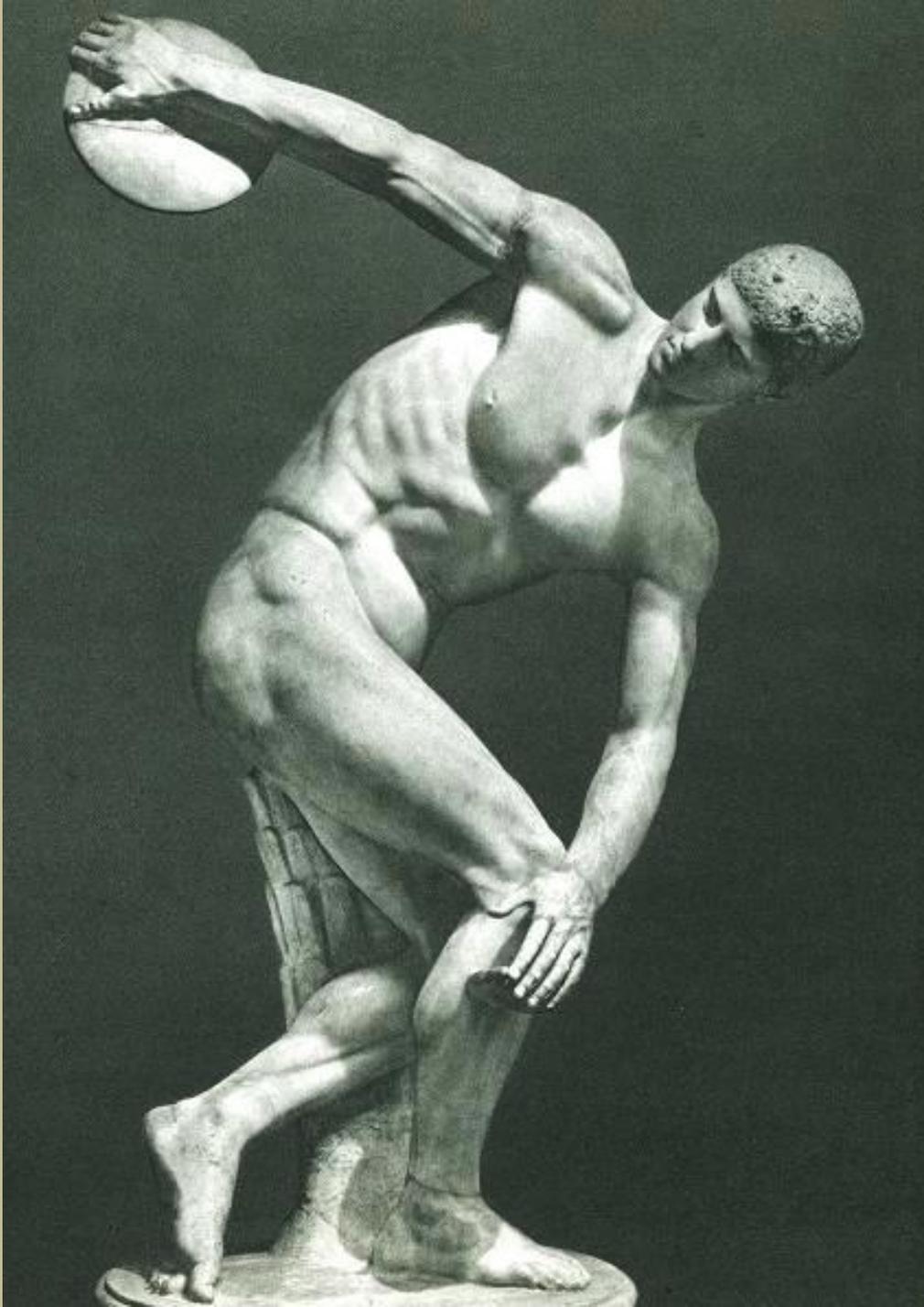
3



4



5



6



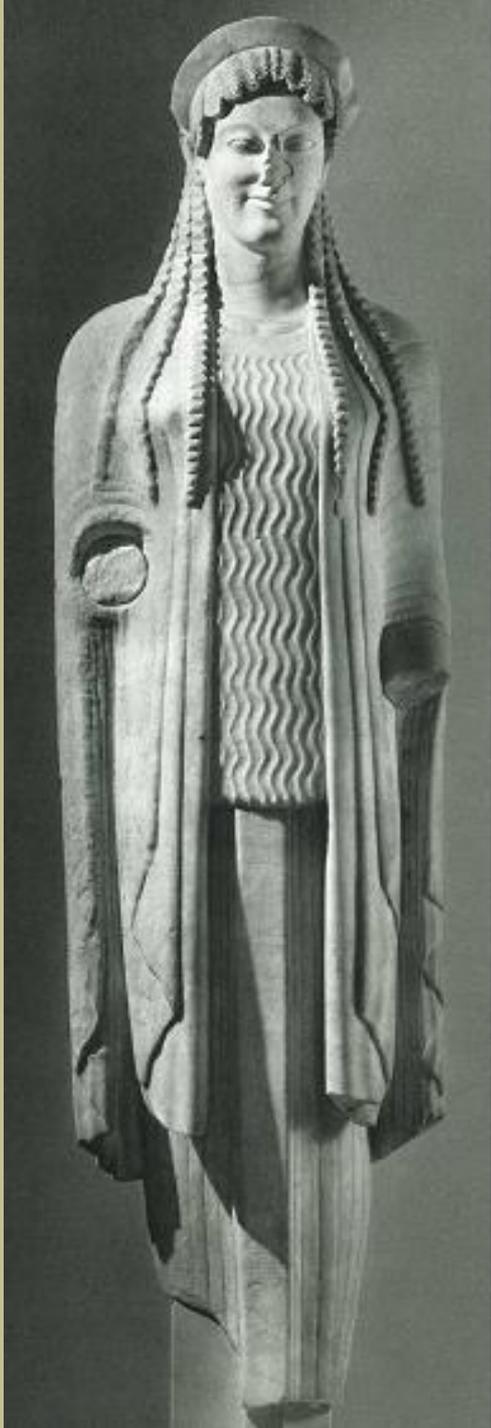
7

8



9





10

11





12



13

14





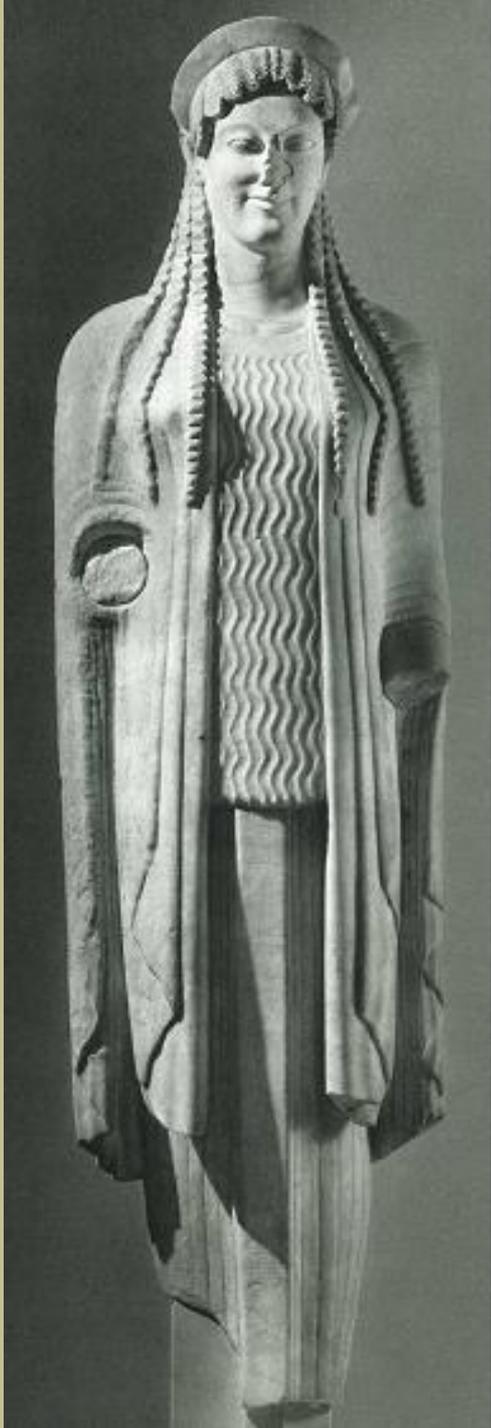
15



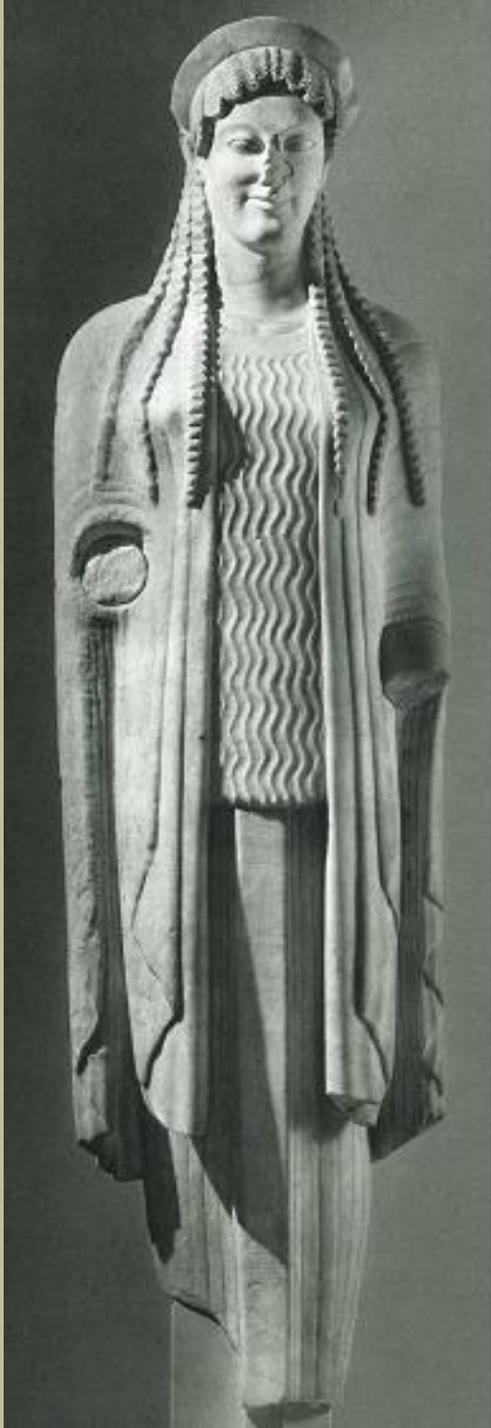
4



**Grèce (Crète),
VIIe s. av. J.-C.,
*Femme,
dite « dame d'Auxerre »*,
vers 640/20 av. J.-C.,
calcaire,
Paris,
musée du Louvre.**



10



**Grèce (Athènes),
V^e s. av. J.-C.,
Jeune femme (korè),
vers 530/520 av. J.-C.,
marbre,
Athènes,
musée de l'Acropole.**



**Grèce (Athènes),
V^e s. av. J.-C.,
Jeune femme (korè),
vers 520/510 av. J.-C.,
marbre,
Athènes,
musée de l'Acropole.**



3



**Grèce,
Ve siècle av. J.-C.,
Jeune homme (kouros)
: *Kroisos*,
vers 530 av. J.-C.,
marbre,
Athènes,
musée national.**



5



**Grèce (Athènes),
Ve siècle av. J.-C.,
*Jeune homme (kouros),
dit « éphèbe de Critios »*,
vers 480 av. J.-C.,
marbre,
Athènes,
musée national.**

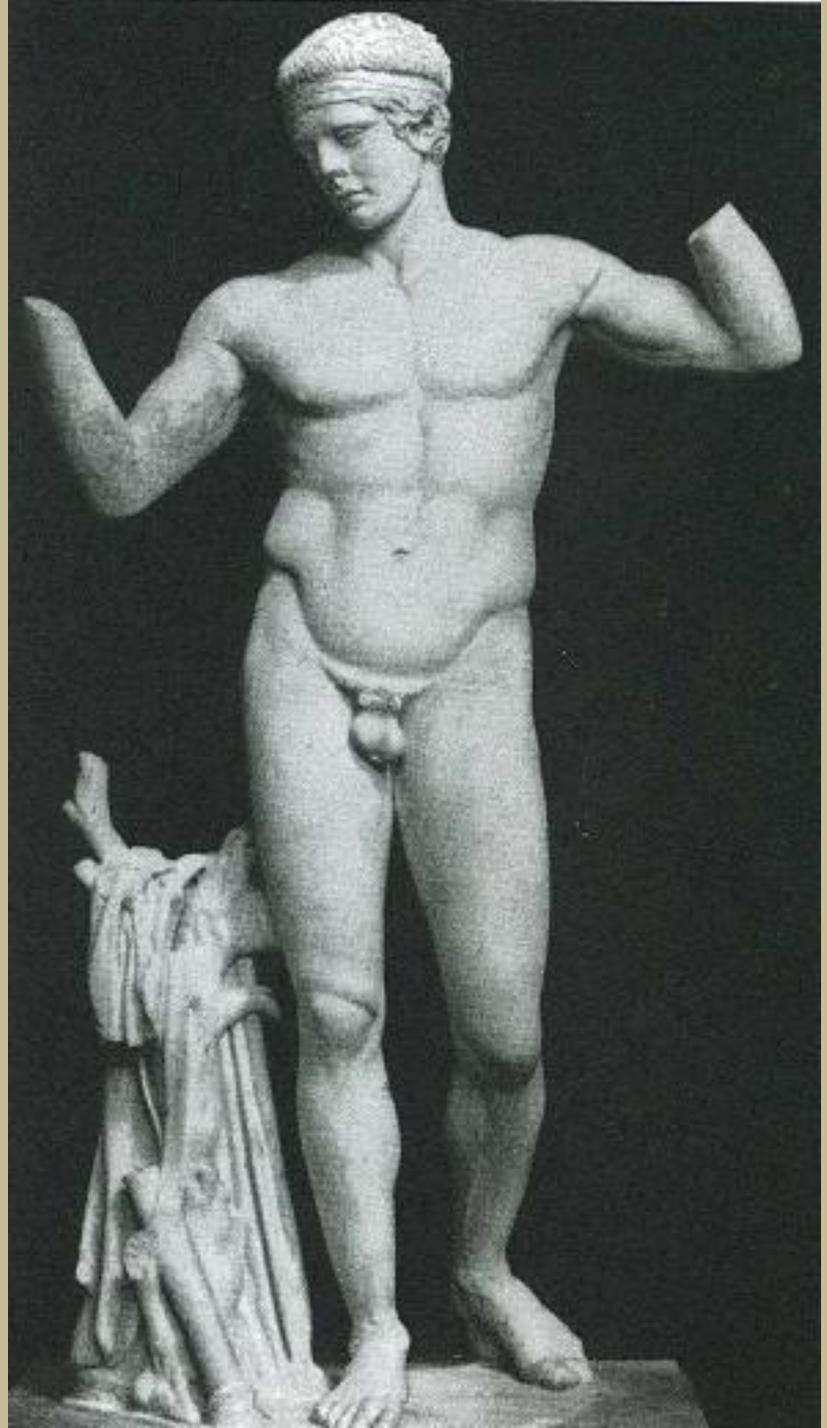


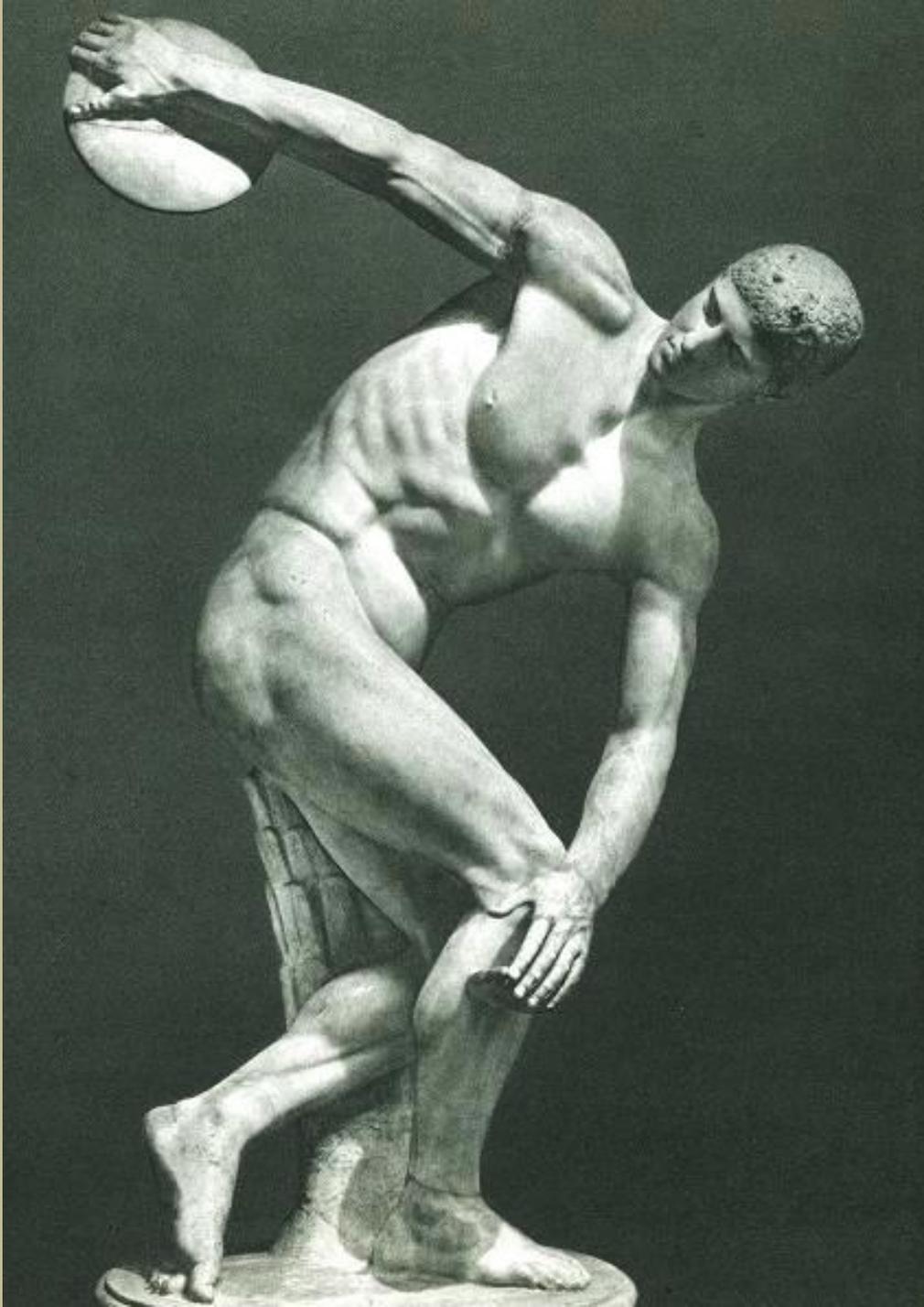
2



**Monde romain,
1er s.,
*Homme portant une lance,
dit le « Doryphore »,
d'après Polyclète,
vers 50,
d'après un original
des env. de 440 av. J.-C.,
marbre,
Naples,
musée national d'archéologie.***

**Monde romain,
I^{er} s.,
*Homme attachant un bandeau
autour de sa tête,
dit le « Diadumène »,
d'après Polyclète,
vers 50,
d'après un original
des env. de 430 av. J.-C.,
marbre,
Athènes,
musée national.***





6



**Monde romain,
Ier/IIe s.,
*Discobole,
d'après Myron,*
vers 100,
d'après un original
des env. de 450 av. J.-C.,
marbre,
Rome,
musée national romain.**

9



**Monde romain,
1er s.,
Aphrodite,
dite « Vénus Genitrix »,
d'après Callimaque,
vers 50,
d'après un original
des env. de 420 av. J.-C.
Paris,
musée du Louvre.**





7



**Monde romain,
1er s.,
Satyre,
dit « satyre verseur »,
d'après Praxitèle,
vers 50,
d'après un original
des environs de 350 av. J.-C.,
marbre,
Syracuse,
musée régional d'archéologie.**



1



**Monde romain,
1er s.,
*Aphrodite,
dite « de Knide »,
d'après Praxitèle,
vers 50,
d'après un original
des env. de 350 av. J.-C.,
marbre,
Rome,
musée du Vatican.***



13



**Monde romain,
Ier/IIe s.,
*Le Désir amoureux (Pothos),
d'après Scopas,*
vers 100,
d'après un original
des env. de 330 av. J.-C.,
marbre,
Rome,
musée du Capitole.**



12



**Monde romain,
Ier/IIe s.,
Aphrodite
dite « Vénus du Capitole »,
d'après Scopas,
vers 100,
d'après un original
des env. de 330 av. J.-C.,
marbre,
Rome,
musée du Capitole.**

14



**Monde romain,
I^{er} s.,
Artémise,
dite « Diane de Versailles »,
d'après Léocharès (?),
vers 50,
d'après un original
des env. de 330 av. J.-C.,
marbre,
Paris,
musée du Louvre.**



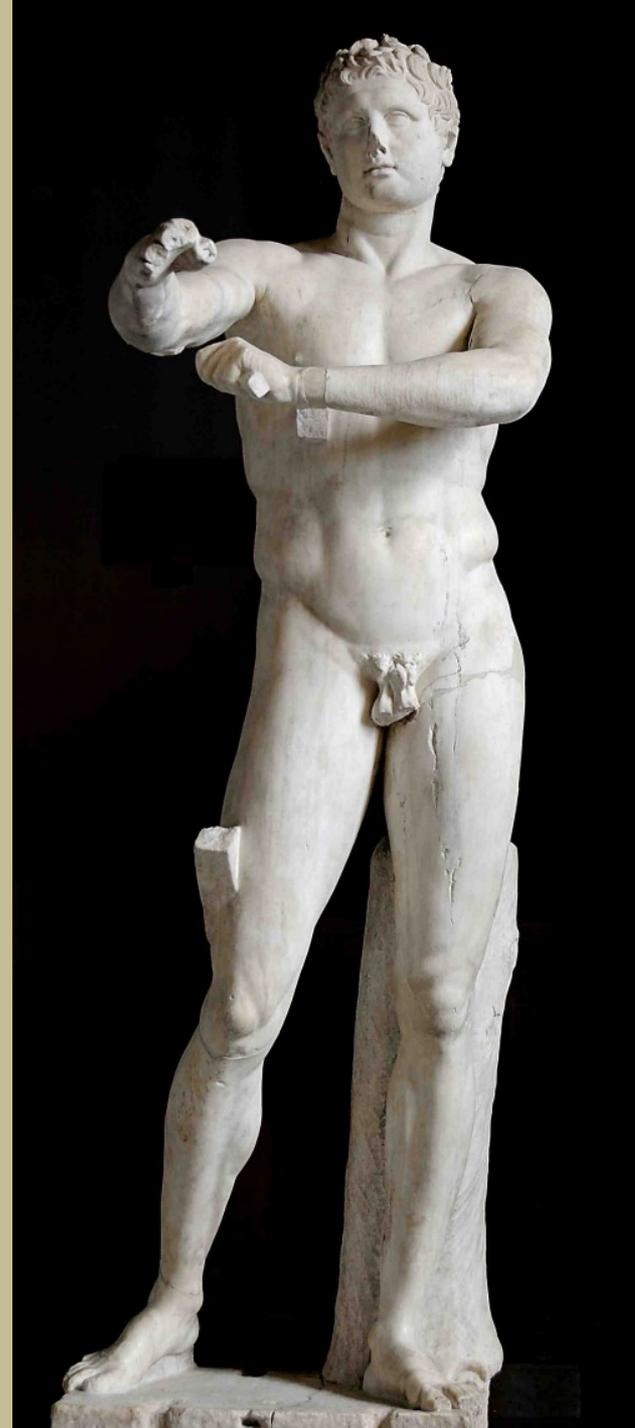


**Monde romain,
IIe s.,
Apollon,
dit « du Belvédère »,
d'après Léocharès (?),
vers 130,
d'après un original
des env. de 330 av. J.-C.,
marbre,
Rome,
musées du Vatican.**

8



**Monde romain,
Ier/IIe s.,
*Athlète se raclant la peau,
dit « L'apoxyomène »
d'après Lysippe,
vers 100,
d'après un original
des env. de 330 av. J.-C.,
marbre,
Rome,
musées du Vatican.***



**Monde romain,
1^{er} s.,
Athlète se raclant la peau,
dit « L'apoxyomène »,
d'après Lysippe (?),
vers 50,
d'après un original
des env. de 330 av. J.-C.,
bronze,
Zagreb,
musée national.**





15



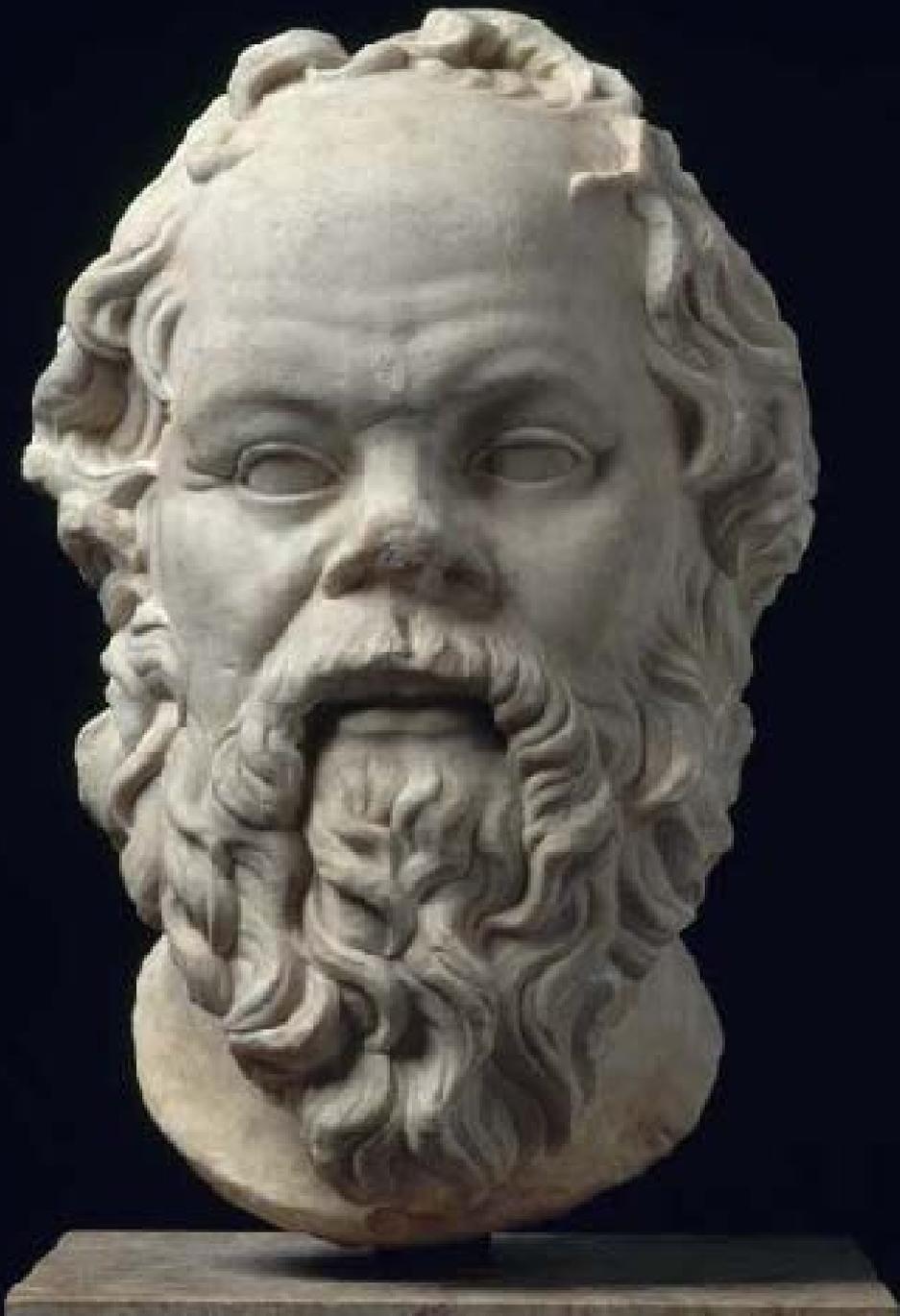
**Monde romain,
1er s. av. J.-C.,
Hermès dit « au repos »
d'après Lysippe,
vers 50 av. J.-C.,
d'après un original
des environs de 330 av. J.-C.,
bronze et marbre
Naples,
musée national d'archéologie.**

11



**Monde romain,
1er s.,
*Alexandre,
d'après Lysippe,*
vers 50,
d'après un original
des env. de 325 av. J.-C.,
marbre,
Paris,
musée du Louvre.**





**Monde romain,
1er s.,
Socrate,
d'après Lysippe,
vers 50,
d'après un original
des env. de 318 av. J.-C.,
marbre,
Paris,
musée du Louvre.**